**Головні культурні здобутки цивілізацій Стародавнього Сходу (Єгипет, Месопотамія, Індія, Китай).**

Перехід від первісної культури до перших цивілізацій відбувався насамперед на території, де були сприятливі природні умови. У субтропічній зоні Близького Сходу, в долинах рік Тигру, Євфрату та Нілу, сформувалися ранньокласові цивілізації і перші держави Месопотамії та Єгипту (IV-III тис. до н. е.), а у долинах рік Інду, Гангу, Хуанхе і Янцзи держави Індії та Китаю (III-II тис. до н. е.). Народи Стародавнього Сходу першими перейшли до штучного зрощення, застосування плугу, колеса, гончарного кругу.

Перехід до більш прогресивних форм землеробства та скотарства, широке використання металів, розвиток торгівлі та ремесла вплинули на підвищення продуктивності праці, зумовили виникнення майнової нерівності та соціального розшарування. Все це прискорило процес утворення перших держав, які утверджувалися у багатьох країнах Стародавнього Сходу у формі так званої "східної деспотії", при якій вся влада зосереджувалася в руках правителя держави (царя, фараона, імператора). Це одна із характерних рис перших цивілізацій.

**Розвиток сільського господарства, ремесла, торгівлі, державності зумовили виникнення в країнах Стародавнього Сходу наукових знань.** Саме тут вперше з’явилися писемність, перші знання з математики, медицини, астрономії, фізики, хімії, історії, географії, правознавства.

**Месопотамія**

У рамках IV-III тис. до н. е. на території Месопотамії (з грец. – Межиріччя), створилася рання цивілізація, яка дістала назву "Шумеро-Аккадська культура". Ця культура була основою подальшої вавилонської культури.

До найвищих досягнень треба віднести: розквіт храмобудівництва, мистецтво гліптики (різьба на печатках), виникнення клинописної писемності та нових форм літератури, досягнення в сфері математики та астрономії. Шумери першими винайшли колесо до візка, гончарний круг та бронзу. Але все ж особливе значення мають їх досягнення в сфері мистецтва.

Своєрідну пам’ятку архітектури знайдено у Кіші – світську будову, перший зразок єднання палацу і фортеці у шумерському будівництві. Також з пам’яток скульптури були представлені невеликими фігурками людей до 50 см, зроблені з м’якого каменя. Набула поширення в Шумері й пластика у металі. Ювелірною майстерністю відрізняється знайдена археологами діадема цариці Шубад. Знайдено також зброю, музичні інструменти, 4-х колісні візки, що свідчить про високу тогочасні відкриття.

**Єгипет**

Історія державності та культури Стародавнього Єгипту полягла у рамках III тис. до н. е. Культура давніх єгиптян збагачувалась під впливом сусідів. Зокрема, в період Нового царства в азіатських народів були запозичені колісниця, серпоподібний меч, елементи фортифікації тощо. Культурні досягнення стародавніх єгиптян вражають своєю витонченістю та майстерністю, які виявляються в різноманітних сферах їхнього життя.

**Писемність** найдавніша писемність єгиптян самобутньо виникла з найпростіших малюнків і візерунків первісної доби. Картинна система писемності була дуже незручною, хоча і наочною. В епоху Стародавнього царства було створено алфавіт, який слугував для позначення 24 основних звуків.  Далі з'являється скоропис. Удосконалений скоропис—демотика, що нагадує сучасну стенографію, виник у VIII ст. до н. е. і набув значного поширення в пізню епоху занепаду Єгипетської держави.

**Освіта**, у свою чергу, була високо організованою, і школи функціонували при храмах, де жерці виступали в ролі вчителів. Хлопці заможних єгиптян отримували широкий спектр знань, від історії та географії до астрономії та медицини. Вивчення вибіркових предметів після закінчення школи відбувалося лише для обранців, які успішно складали екзамени.

**Наукові досягнення** в Єгипті долали величезний шлях, і жерці виступали в ролі хранителів знань. Астрономія, водяні годинники, математика для будівництва пірамід, географія та медицина – усі ці галузі стали невід'ємною частиною давньоєгипетської цивілізації.

**Літературна спадщина** включала легенди, казки та релігійні твори. "Книга мертвих", найвидатніша пам'ятка літератури, розкривала таємниці поховальних обрядів, а інші твори відображали моральні та філософські аспекти тогочасного життя.

**Архітектура** виявлялася вражаючою завдяки пірамідам та храмам, складними архітектурними комплексами, які служили не лише релігійним, але й господарським потребам. Найбільш відомими є піраміди Хеопса і Хефрена які збереглися до сьогодення. А також згодом був побудований Олександрійський маяк, що вважається одним із чудес світу.

**Мистецтво**, представлене настінними розписами і рельєфами, вражало своєю прекрасністю та глибоким змістом. Зображення були витонченими, віддзеркалюючи віру й повсякденність життя стародавніх єгиптян.

**Китай**

Культура Давнього Китаю сформувалась у III тис. до н.е. і розвивається майже безперервно протягом 5 тис. років. Китайський етнос створив особливий тип культури, що відрізняється від культури інших народів.

Стародавній Китай збагатив світову науку і культуру значними досягненнями; Китай – батьківщина таких винаходів: компас (ІІІ ст. до н.е.); порох (Х ст. н.е.); спідометр (ІІІ ст. до н.е.); книгодрукування (VІ – VІІІ ст); сейсмограф (ІІ ст. н.е.); фарфор (ІІІ – V ст.).

Також великий вклад Китай зробив у галузь математики, а саме відкрили число Пі, у галузь астрономії та медицини. Не менше вони прославилися своїм будівництвом, а саме такими спорудами, як Великий канал та усім відома Велика китайська стіна. В мистецтві особливе місце посідають каліграфія, поезія, живопис. Ієрогліфічна кодова система давала змогу через ці три види мистецтва відображати життя людини (злиття мистецтва з мистецтвом життя).

**Індія**

Культура стародавньої Індії зробила не менш вагомий вклад у сучасні знання. Одним з факторів є вклад у галузь науки, а саме:

* Математику( своєчасне відкриття теореми Піфагора, так звані арабські цифри, які вперше були придумані та зафіксовані стародавніми індійцями, а також десяткова система лічби)
* Астрономія( обертання землі навколо своєї осі, та календар яким ми користуємось у сьогоденні)
* Металургії
* Медицина( це найбільше, що Індія ще на той час змогла так добре розвинути. Вони були першими хто міг створювати діючі лікарські засоби, проводити складні операції та вдало працювати з кістковими патологіями) Їх знання досі актуальні і використовуються лікарями у багатьох країнах світу

В мистецькій та архітектурній діяльності Індія також залишила свій відбиток. Ступи - великі куполоподібні споруди, зберігали священні частини Будди. Одна з найвидатніших - ступа в Санчі, побудована в III ст. до н.е. Увінчана воротами "Торана" з багатофігурними зображеннями, що виражають любов до природи.

Також важливі печерні храми-чайтьї, вирізані в скелях. Наприклад, храм в Елефанті зберігає статуї, пейзажі та сцени з життя індійців. У скульптурі визначаються колони з чотирма кам'яними левами, що захищають кордони держави Маур'я.

Значимою спадщиною є популярна й у наш час гра в шахи, створена стародавніми індійцями, в якій кожний тип фігури визначав роль у військовій стратегії.

Підсумовуючи, культурні досягнення Стародавнього Сходу стали значущою частиною світової історії, відзначаючись великим внеском у науку, технології та мистецтво. Від винаходів, таких як компас та порох у Китаї, до величезних пірамід в Єгипті та розвитку математики в Індії, ці культури залишили вагомий слід у різних сферах людського розвитку.